

Caracteristicile Ordinului si Medaliei Bene Merenti

Prima medalie civila instituita de Carol I (pe vremea cand era inca doar domnitor al Romaniei) a fost Medalia Bene Merenti. Ea a fost infiintata prin Decretul Regal nr. 314 pe data de 20 februarie 1876. Medalia a fost inspirata de o distinctie similara instituita de Casa Princiară de Hohenzollem in 1857.

Medalia Bene Merenti se acorda pentru merite in domeniul artelor, stiintei, industriei si agriculturii. A fost acordata destul de rar. Medalia avea doua clase (Clasa 1- de aur si Clasa 2 - de argint) si putea fi acordata atat cetatenilor romani cat si strainilor.

Cea mai veche varianta a medaliei (Tip1) are diametrul de 40 mm si prezinta bustul lui Carol I fara barba completa (cu favoriți), cu numele gravorului "W. Kullrich F." inscriptiionat pe margine.

Prima varianta intalnita mai des (Tip2) are un diametru de 30 mm si prezinta bustul lui Carol I, cu barba, privind in partea stanga. Bustul este inconjurat de cuvintele "CAROLUS I PRINCEPS ROMANIAE". Pe reversul medaliei sunt cuvintele "BENE MERENTI" deasupra unei bare, totul inconjurat de o coroana de frunze de laur. Medalia era atasata de panglica printr-un inel cu diametrul de 15-16 mm. Clasa 1 era din argint aurit iar clasa a doua din argint. Exista si exemplare mai tarzii din acest tip, Clasa 1, din bronz aurit. O varianta a acestui tip contine si numele gravorului, W. KULLRICH, scris imediat sub bustul lui Carol I. Medaliiile tip 2 au fost acordate din 1876 pana in 1881, cand Carol I a fost proclamat rege al Romaniei.

Al treilea tip are aceeasi configuratie ca si tipul 2, cu exceptia faptului ca textul de pe fata medaliei a fost schimbat in "CAROLUS I REX ROMANIAE". Diametrul este cu aproximativ 2 mm mai

mare decat cel al medaliilor din tipul 2.

Al patrulea tip se aseamana cu precedentul, diametrul fiind de 30 mm. Marimea literelor este mai mare cu aproximativ 1 mm si barba lui Carol I este ceva mai scurta. Exista si o varianta a acestui tip in care barba regelui este de aceeași lungime ca in tipul 3 iar literele "AE" din "ROMANIAE" sunt lipite.

Tipul 5 este similar tipului 4, cu exceptia faptului ca barba lui Carol I este mai lunga decat in orice alt tip.

Sunt cunoscute si alte doua variante, anterioare momentului in care medalia a fost instituita oficial. Prima este o proba din aluminiu cu diametrul de 32 mm, gravor "J. E.". A doua varianta neoficiala este o medalie de argint, diametru 41 mm, fara inel sau panglica, gravor "KULLRICH". Medaliiile de acest tip au fost conferite neoficial de Carol I, cu titlu personal (datorita faptului ca Romania nu primise inca permisunea de a emite decoratii proprii din partea marilor puteri).

A mai fost observata si o varianta a clasei 1 din aur masiv. Medalia este similara tipului 3 dar are textul prezent pe tipurile mai vechi de 1881: "CAROLUS I PRINCEPS ROMANIAE". Este posibil ca aceasta varianta sa fie un fals sau o piesa confectionata de un bijutier privat.

Medalia Bene Merenti se purta pe partea stanga a pieptului, suspendata de o panglica visinie cu latimea de 30-35 mm, cu doua benzi argintii late de 2-3 mm pe margini.

Se pare ca primul fabricant al medaliei a fost Paul Telge din Berlin.

Medalia a fost desfiintata prin instituirea ordinului Meritul Cultural de catre Carol II, prin Decretul Regal nr. 2684 din 19 iulie 1931. Era permisa purtarea in continuare a medaliilor acordate anterior.

Opinie

Romania este una din putinele tari care nu are nici o revista pentru colecționari, nici macar site-uri prea bune.

O asemenea revista nu exista si pentru ca multi au asteptat ca altii sa o faca. Noi ne-am saturat sa asteptam, asa ca am facut-o chiar noi. Vom incerca sa avem materiale din cat mai multe domenii. De aceea va rugam pe voi, cititorii acestei reviste, sa ne trimiteti orice articol despre monede, bancnote, decoratii, timbre, actiuni, jetoane, insigne, uniforme sau orice alt domeniu.



Medalia Bene Merenti, cl1, tip2

Incepand din 1932, regele Carol II a nesocotit legislatia Romaniei prin instituirea unor ordine si medalii (inclusiv ordinul Bene Merenti) care erau acordate Proprio Motu si nu erau incluse in sistemul national de decoratii. Acestea au fost desfiintate dupa abdicarea regelui de catre Ion Antonescu, restabilindu-se sistemul traditional al decoratiilor. Vom prezenta in continuare cateva din aceste ordine si medalii, mai putin cunoscute.

Medalia Bene Merenti a Casei Domnitoare

Aceasta medalie a fost instituita prin Decretul Regal nr. 2836 din 16 decembrie 1935. Decretul specifica doar faptul ca distinctia are trei clase - aur, argint si bronz - dar nu descria medalia sau modul ei de acordare. Decretul Regal nr. 4354/ 19 decembrie 1938 continea prima descriere a noii medalii proprio motu, dar ii schimba si denumirea oficiala in Medalia Casei Domnitoare, organizata in doar doua clase. Probabil Medalia Bene Merenti a Casei Domnitoare din 1935 este doar un proiect, o decoratie care nu a fost acordata niciodata.

Crucea Bene Merenti pentru Salvare

A fost instituita prin ID nr. 2 din 8 martie 1940, cu scopul de a-i recompensa pe cei care salvau sau incercau sa salveze viata altora sau proprietati publice si private in timpul catastrofelor. Desi decretul ofera o descriere completa acestei distinctii, ce era organizata in trei clase, nici un exemplar nu este cunoscut. Probabil ca nu a apucat nici macar sa fie produsa, datorita evenimentelor din 1940, si a fost desfiintata de Ion Antonescu la scurt timp dupa aceea.

Ordinul Bene Merenti al Casei Domnitoare

Printr-un decret emis in decembrie 1935, Carol II a inlocuit vechiul Ordin al Casei Princiare de Hohenzollern printr-un alt ordin, numit Ordinul Bene Merenti al Casei Domnitoare. Acest ordin avea patru clase pentru barbati si trei clase pentru femei. Din 26 noiembrie 1937, oricare dintre clase putea fi acordata si in versiunea cu sabii. Ordinul a fost acordat numai Proprio Motu civililor si militarilor, pentru servicii aduse regelui.

Clasa I a ordinului era o cruce Leopold cu diametrul de 44 mm, deasupra careia se afla o coroana regala inalta de 23 mm. Bratele crucii erau din email alb cu benzi de email negru late de 3 mm pe margini si cu doua linii subtiri de argint aurit intre cele doua tipuri de email si pe margini. Medalionul central contine cuvintele "BENE MERENTI" scrise cu litere aurite pe un fundal din email alb, inconjurate de o cununa de lauri din email verde. Reversul este din email alb, cu un medalion central de 11 mm ce contine cifra aurita al regelui Carol II, inconjurat de un inel din email negru lat de 2.5 mm.

Clasa a doua este la fel ca prima, cu exceptia faptului ca nu are coroana deasupra crucii. Primele doua clase se purtau la gat.

Clasa a treia are email negru in locul frunzelor de laur din jurul medalionului central. Reversul este plat, cu agrafa de prindere.

Clasa a patra are aceeaasi configuratie cu primele doua. Este confectionata din argint, fara email, are diametrul de 31 mm si

se purta cu panglica.

Panglica primelor doua clase pentru barbati are latimea de 42 mm si este din moir argintiu cu trei benzi negre. Varianta de razboi a panglicii avea in plus pe margini doua benzi aurii de 3 mm latime.

Panglica pentru clasa a patra are latimea de 36 mm si este din moir argintiu cu trei benzi negre.

Clasa I pentru femei are dimensiunile clasei a patra pentru barbati. Bratele crucii sunt emailate in alb si negru, cu raze intre brate. Clasa a doua este similara dar nu are raze. Clasa a treia nu este emailata, fiind confectionata din argint.

Panglica pentru femei are forma unei funde (papion) de 30x105 mm, confectionata din moir argintiu, cu o dunga neagra de 3 mm in centru si doua benzi negre de 4 mm la 1 mm de margini.

Ordinele au fost fabricate de Souval (Austria), Heinrich Weiss (Romania) si de Monetaria Nationala.

Nu au fost observate exemplare numerotate.

Exista atat exemplare nemarcate cat si exemplare marcate de producator. Urmatoarele marcare au fost observate:

RS - Souval

HW, BW - Heinrich Weiss

Marcarele se intalnesc de obicei pe inelul in care se introduce panglica.

Ordinul a fost desfiintat si inlocuit cu Ordinul Sfantul Gheorghe prin ID nr. 1 din 8 martie 1940. A fost reinfiintat de descendentii Casei de Hohenzollern in 1951 si continua sa fie acordat, impartit in trei clase.

Autor: Charles H. Pankey

Traducerea: Dragos Baldescu

© Copyright 2006 Orders and Medals Society of America and Charles H. Pankey. All rights reserved. Reproduced by Permission



Medalia Bene Merenti, cl2, tip1



Ord. Bene Merenti, cl1, cu sabii



Ord. Bene Merenti, cl2, cu sabii



Ord. Bene Merenti, cl4



Ord. Bene Merenti, cl2



Ord. Bene Merenti, cl2, pentru femei

Emisiunile Monetare Habsburgice Pentru Transilvania

La sfarsitul domniei lui Mihai Apafi (1691) se intensifica tendinta Imperiului Habsburgic de a acapara Transilvania. Emeric Thokoly, ales principe in timpul revolutiei anti-habsburgice, a fost ultimul care a mai batut moneda (ducati de aur) in stilul transilvanean. Dupa inabusirea revolutiei, o data cu aparitia monedelor Imparatului Leopold I cu stema Habsburgica alaturi de stema Transilvaniei, se poate considera ca incepe o noua era in numismatica transilvaneana.

Monedele emise de Habsburgi pentru Transilvania incep cu ducatii de aur batuti la Sibiu in 1692 cu legenda MONETA NOVA TRANSYLVANIAE, si se termina o data cu moartea Mariei Terezia in 1780 cand dispare de pe monede stema Ardealului din mijlocul stemei Habsburgice. Aceasta perioada se poate imparti in 3 parti, dupa stilistica pieselor.

In prima perioada care se intinde din 1692 pana in 1713, baterea de moneda se face alternativ la monetariile din Sibiu si Cluj Napoca. Pe reversal primelor piese stema Transilvaniei ocupa un loc mult mai important decat pe emisiunile mai tarzii, chiar daca de multe ori soarele, luna si vulturul lipsesc, stema fiind reprezentata doar de cele 7 turnulete. Pe avers apare efigia imparatului sau vulturul bicefal. Pe ducatii de aur batuti la Sibiu in primii ani ai sec. XVIII apare Leopold I in picioare, dar pe revers deja vedem stema Ardealului in scutul in forma de inima, pe pieptul vulturului bicefal. Vulturul are in gheare sabie si sceptru, iar deasupra coroana. Reversul este asemanator pe majoritatea monedelor din aceasta perioada.



Leopold I - ducat de aur batut la Sibiu in 1703

Pe poltura de argint batuta la aceeasi monetarie in 1704 si 1705 pe avers vedem o efigie de slaba calitate artistica al lui Leopold, iar pe revers cele 7 turnulete alaturi de vulturul, soarele si luna. Pe stilul monedelor de valoare nominala mai mare ale lui Ioseph I deja se observa mana unui maestru monetar mai experimentat, iar stema apare intotdeauna in scutul de pe pieptul vulturului.

Pe monedele batute pentru Leopold I la monetaria de la Alba Iulia in aceasta perioada apare semnul monetariei C-V sau K-V. Monetaria a batut monede de aur si argint pentru Leopold

I din 1693 pana in 1700, cand a fost inchisa pentru cativa ani.

Pe monedele batute la Sibiu apar frecvent initialele maestrului monetar: F-T (1701-1706); M.I.-H.S. (Miller Henrucus, 1709); IFK (Johann Franz Kropf, 1709-1712).



Ioseph I - piesa de 5 ducati batuta la Sibiu in 1708

In a doua perioada, din 1713 pana in 1740, moneda se bate exclusiv la monetaria de la Alba Iulia, intrucat Carol III a desfiintat monetaria de la Sibiu in 1712. Sub conducerea lui Franz Leopold Kropf, la Alba Iulia se bate atat moneda marunta cat si monede cu valoare nominala mare, dar pe toate se observa un stil fin, atentie pentru detaliu, mana unui maestru monetar scolar. Spre sfarsitul acestei perioade, stilul incepe sa aibe de suferit pe monedele mai marunte, dupa cum se observa de ex. pe moneda de 3 kreuzer din 1740, unde pe reversul piesei nu se mai vede aceeaasi atentie pentru detaliu.

In a treia perioada care incepe in 1740 si se termina odata cu moartea Imparatesei Maria Theresia ajung la monetaria din Alba Iulia maestrii monetari scoliti la academia din Wiena, infiintata in 1727. Acest fapt se observa pe monedele batute in aceasta perioada, atat pe cele marunte cat si pe cele mari.



Maria Theresia-poltura de argint batuta in 1747 la Alba Iulia

Dupa imaginea Imparatesei care apare pe monede, observam doua etape: pana in 1765 Imparateasa este reprezentata cu diadema, par lung si ondulat, iar dupa 1765 apare bustul Imparatesei cu voal sau drapat de cap. Intalnim mai multe variante, coafura de mai multe feluri, diferite forme ale brosei, cu cercei sau fara, etc. Pe revers scutul de pe pieptul vulturului are forme mai variate, dar vulturul nu mai are in gheare nici sabie, nici sceptru.



La inceputul acestei perioade, la 17 iulie 1742 a fost emis un decret pentru Imperiu, care prevede ca monetariile sunt obligate ca dintr-o marca vieneza de aur (280.67 grame) de .985 puritate sa bata 80 ducati intregi si 2/3, in greutate nominala totala de 3,495 grame; iar dintr-o marca vieneza de argint de .875 puritate sa se bata 9 taleri intregi si , in greutate nominala totala de 28,82 grame. Nu peste mult timp Maria Theresia decide sa diminueze standardul monetar de 2 ori, in 1748 si 1750. Pe monedele batute dupa 1750 standardul monetar scazut este marcat prin crucea Sfântului Andrei, amplasata dupa an. Tot in 1750 decide sa nu se mai bata monede de argint de VI si XV kreuzer, locul acestora fiind luat din 1751 de monedele de VII si XVII kreuzer. Acest lucru era necesar de ceva vreme, pentru ca din 1695 valoarea de circulatie a monedelor de VI si respective XV kreuzeri era de VII si respectiv XVII kreuzeri.

In 1759-1760 Maria Theresia introduce o noua reforma monetara prin care decide generalizarea baterii monedelor de arama pe intreg teritoriul Imperiului. Bateria acestor monede de arama fusese sistata anterior, din 1750, pentru aproape un deceniu. Astfel, din 1761 la monetaria din Alba Iulia se bat si monede de arama, pfennigi in 1764-65, kreuzer in 1764, greschl in 1763-65 si kreuzeri in 1761-64. Aici la Alba Iulia monedele sunt batute atat pentru Maria Theresia, cat si pentru sotul ei, Francisc de Lotharingia, in proportie de 50%-50%. Dupa introducerea pe scara larga in circulatie a monedelor de arama, se observa destul de des neincrederea oamenilor fata de aceste monede ("monede rosii"). Pe monedele de 1 pfennig si kreuzer batute la Alba Iulia in 1764-65 apare pe revers semnul monetariei C-A (Carolina Alba) in contradictie cu marea majoritate a

monedelor marunte de arama din aceasta perioada.

Prin decretul emis in 6 iulie 1766 in care se dispune un nou sistem de marcare pentru toate monetariile, se decide ca semnul monetariei de la Alba Iulia sa fie litera E. Cu cateva zile mai tarziu se decide ca pe langa semnele monetariilor pe monede sa apara si initialele maestrilor monetari. Semnele de maestri intalnite pe monedele de la Alba Iulia sunt H-S, H-G, AH-GS. H si AH sunt semnele maestrului monetar Anton Josef Hammerschmied; G semnul lui Alexander de Gagia; iar S si GS semnele lui Gottfried Schickmayer von Steindelfbach. Aceste semne sunt amplasate sub ghearele vulturului bicefal, intre gheare si penajul aripilor sau intre gheare si penajul de la coada vulturului.

In legenda de pe aversul monedelor batute pana la 1745 Maria Theresia apare cu titlul de regina, iar dupa 1746 va intrebuinta titulatura de imparatesa. Legenda de revers intre 1741-1745: "ARCH(idux) A.(ustriae) D.(ux) BU.(rgundiae) PR.(inceps) TRAN.(sylvaniae) N.(upta) D.(ux) LO.(tharingiae) B.(arique) MAGNA D.(ux) ETR.(uriae)". Legenda de revers intre 1746-1780: "ARCH(idux) AU.(striae) DUX MEDI.(olani) PR.(inceps) TRAN.(sylvaniae) CO.(mes) TY.(rolis)".

Stilul artistic al monedelor din aceasta perioada nu a mai fost atins in timpul imparatilor care au urmat. Monedele batute aici au trecut de la stilul baroc deosebit la un stil monoton, identic in intregul Imperiu, piesele fiind diferite doar prin semnele monetare introduse dupa moartea Imparatesei Maria Theresia.

Autor: Aldor Balazs

Stiri

Banca Nationala din Vietnam a anuntat ca in acest an vor fi introduse in circulatie bancnote din polymer de 10,000 si 20,000 dong. Momentan in Vietnam se afla in circulatie bancnote de polymer de 50,000, 100,000 si 500,000 dong.



Banca Nationala a Armeniei a tiparit o carte intitulata "Emisiunile monetare ale Armeniei". Lucrarea prezinta monedele armenesti din toate timpurile, si informatii detaliate despre monedele si bancnotele emise din 1993 pana in prezent.

Banca Nationala a Pakistanului a anuntat retragerea din circulatie a bancnotelor de 5 rupees.



SUA - Monedele antice vor ramane in continuare exceptate de la restrictiile de import care se aplica bunurilor culturale mobile importate din Italia. Legea respectiva adoptata in 2001 interzice importul de anumite bunuri culturale mobile din Italia. In 8 sept. 2005 la o audiere publica la comisia "Cultural Property Advisory Committee" mai multi arheologi au fost de parere ca monedele antice ar trebui incluse pe lista bunurilor pentru care se aplica restrictiile, iar mai multe asociatii numismatice si sute de colectionari si-au exprimat dezacordul. Ca urmare in 19 ian. Departamentul de Stat a hotarat ca in continuare monedele antice vor exceptate de la aceste restrictii.



Monede - Ultimele Aparitii Internationale



Australia

Seria pasari rare - aur - editia 2.a

Av: Regina Elisabeta II

Rev: "Malleefowl" una din cele mai rare pasari din Australia

Monetarie: Monetaria Regala Australiana

Valori numinale: \$200, \$150

Diametru: 25mm (\$150), 30mm (\$200)

Material: aur

Tiraj: 2,500



Australia

A 75.a aniversare a monedei de un penny din 1930.

Avers: Regina Elisabeta II

Revers: designul original al monedei de 1 penny din 1930 de la monetaria Melbourne

Monetarie: Perth

Valoare nominala: \$1

Diametru: 40mm

Material: argint, placat cu cupru

Tiraj: 5,000



Austria

A 60.a aniversare a celei de a 2.a republici

Avers: Zeita greceasca Pallas Athena in fata Parlamentului din Wiena

Revers: Parlamentul din Wiena

Monetarie: Monetaria Austriaca

Valoare nominala: 10EURO

Diametru: 32mm

Material: Argint

Tiraj: 60,000 (proof), 40,000 (UNC), 130,000 (de circulatie)



British Virgin Islands

A 60.a aniversare a "VJ-day" 1945

Avers: Regina Elisabeta II

Revers: Nava USS Missouri, generalul McArthur, porumbelul pacii

Monetarie: Pobjoy

Valoare nominala: \$50, \$10, \$1

Diametru: 38.60mm (\$1, \$10), 22mm (\$50)

Material: aur, argint, cupru-nichel

Tiraj: 5,000 (aur), 10,000 (argint), si nelimitat pentru cupru-nichel





Isle of Man

A 175.a aniversare a Isle of Man Steam Packet Company (2 monede)

Avers: Regina Elisabeta II

Revers: Primul vas lansat de Steam Packet Company in 1830, "Mona Isle"; "King Orry III"

Monetarie: Pobjoy

Valoare nominala: 1 crown

Diametru: 38.6mm (argint, cupru-nichel), 22mm (aur)

Material: aur, argint, cupru-nichel

Tiraj: 5,000 (aur), 10,000 (argint), nelimitat (cupru-nichel)



Isle of Man

Bicentenarul bataliei de la Trafalgar si moartea amiralului Nelson

Avers: Regina Elisabeta II

Revers: Cele doua flote in actiune, in medalion Nelson si Napoleon si semnaturile lor in aur

Monetarie: Pobjoy

Valoare nominala: 64 crown

Diametru: 140mm (2kilograme)

Material: argint

Tiraj: 200



Slovakia

Protectia naturii - Parcul National Kras

Valoare nominala: 500sk

Monetarie: Monetaria Slovaciei

Diametru: 40mm

Material: argint, cupru-nichel

Tiraj: 15,000

Stiri

Malta - In urma unui vot public s-a decis ce va aparea pe noile monede euro din Malta: Botezul lui Isus si Crucea Malteza.

India - Banca Nationala a Indiei va introduce in curand in circulatie o noua bancnota de 50 rupee. Bancnotele de 1 si 2 rupee urmeaza sa fie schimbate treptat de monede de aceeasi valoare nominala si chiar daca inca bancnotele nu au fost retrase total din circulatie, majoritatea comerciantilor refuza sa le accepte

ca mijloc de plata. Aceeasi problema exista si cu monedele de 25 paise.

Romania - Pe 30 ianuarie, Cardinalul Christoph Schönborn, Arhiepiscopul Vienei, a fost decorat cu Ordinul Serviciu Credincios in grad de Mare Cruce.

Romania - Pe 15 ianuarie, Presedintele Traian Basescu i-a decorat pe cei care s-au distins in lupta impotriva inundatiilor din 2005. Au mai fost decorati si ofiteri ai SRI pentru rolul lor in eliberarea ostaticilor romani din Irak.

COLECTIONARUL ROMAN - revista online gratuita pentru colectionari

Editori:

Dragos Baldescu - e-mail: dragosbaldescu@yahoo.com, moderator al sectiunii de decoratii a forumului www.worldwar2.ro

Aldor Balazs - e-mail: office@transylvanian-numismatics.com, administrator al forumului www.transylvanian-numismatics.com

Nu ezitati sa ne contactati pentru orice intrebari, contributii, observatii, pe e-mail sau pe cele doua forumuri

